

預測策略說明及範例提供 撰寫人：范綺萍

1. 預測策略

預測是指讀者閱讀時會根據讀過的訊息及與訊息相關的背景知識去推測文章內容的發展，包括作者或主角的情感、想法和行動。預測策略則是讀者根據自己的經驗與先備知識(或稱背景知識)針對閱讀文本的線索，對文本內容發展形成假設，從閱讀的過程中尋找資料檢證先前的假設，進而形成新的假設，並帶著假設繼續閱讀，不是只有猜測文章內容，須不斷的檢證自己的假設。

2. 預測策略的模式

- 閱讀線索
 - 形成假設
 - 找尋資料檢證假設
 - 再形成新假設

其過程為循環且帶著自我監控(圖示如圖二)

圖二



—> 果然是_____ (預測正確)

—> 其實是_____ (修改預測)

亦即預測的結果是不是正確並不重要，重要的是，學生的預測是否有根據，是不是合理的。以_____增進其分析歸納的技巧。

3. 注意事項

(1) 教師提醒學生回想文本訊息，以完整問題引導學生預測的方向，避免學生天馬行空的猜想。

(2) 閱讀文本前、中、後三階段，均可運用。分述如下：

閱讀前：學生根據書籍封面、書名、目錄或單篇文章之標題、題意、大綱、以及作者風格、特色獲推薦者等，均可進行預測。

閱讀中：讀到某一個段落後，預測接下去的內容。如第一段常開門見山已直指題意，但是冒題法或揭示法以及小說題材往往根據人物個性細節或暗藏之伏筆、事件發展以及意象、場景即可產生諸多預測。再則文章之轉折處，出現「但是」、「然而」此類轉折連詞之後，需提醒學生常是文章預測之重要關鍵之處。

閱讀後：重要的觀念常再次重申、精簡總結或故事的結局，透過結構的表現或寫作手法其微言大義或哲理的呈現，均可提醒學生需多加探求之處。

4. 以高中國文課文《桃花源記》為例

流程說明	預測提問範例	你根據的線索是 (1) (2)
閱讀文章標題 形成(全文)假 設	「這是什麼時代、地點、跟什麼有關的故 事？」 「這篇文章可能在講什麼？」 「世界上這樣的地方真實存在嗎？」 「你覺得作者會安排這種地方容易找到 嗎?有心還是無心,比較可能找到?」 「作者描寫這樣的地方有什麼用意呢?」 「桃花代表什麼?水源頭代表什麼,你猜 有什麼意涵?」	
帶著(全文)假 設,閱讀第一 段印證或修正 全文假設	教師問:「文章講的跟我們假設的一樣 嗎?」 「剛剛預測對了嗎?從哪些線索知道猜對 了或猜錯了?」	
根據訊息,再 形成假設,預 測細節	「山有小口,彷彿若有光,便舍船,從口 入」漁夫接下來可能會遇見什麼?自然 風光如何?人文景象如何?桃源人食衣住行 育樂的細節可能會是什麼樣的風光?幸福 嗎?小組討論可能答案,並用關鍵字回 答。並將答案寫下來「如果用儒家思想 來說,這是什麼樣的境界?如果用道家思 想來說,這是什麼境界?」	
帶著假設,閱 讀第二段,驗 證假設	「桃源人幸福嗎?預測對了嗎?」並檢查 自己的答案。猜測可能是正確的,也可能 是錯的。如果錯了,就修正先前的預測, 然後再繼續往下閱讀」	
根據訊息,再 形成假設,預 測細節	「桃源人交代『不足為外人道也』,你覺 得漁夫會照著他們的囑託做嗎?如果外界 的人你覺得知道有此勝地,反應會如何? 對桃源人有影響嗎?」	•
帶著假設,閱 讀第三段,驗 證假設	「漁夫怎麼做?你的預測對了嗎?」 「外界的人反應如何?你的預測對了 嗎?」 桃源人會如何?	
總結	「桃花源為何再也找不到了呢?」 「世界上這樣的地方真實存在過嗎?」 最後由教師總結歸納說明。	

5.小結

運用預測策略能在閱讀中證實自己的預測而有成就感，而增加閱讀的樂趣，提高閱讀的速度。閱讀的前中後歷程均可環環相扣的進行，預測的結果是不是正確並不重要，重要的是，預測是否有根據，是不是合理的，學生「**根據的線索**」是教師最要關注提醒的部分。