

A vintage brass compass with a white face and black markings, resting on an old, textured map with a grid pattern. The compass needle is pointing towards the top right. The map is made of aged, yellowish-brown paper with dark lines forming a grid. The overall scene is lit with warm, golden light, creating a sense of history and exploration.

三三兩兩討論法

整理編輯：臺南市立永仁高級中學圖書館主任 鄭明宗

三三兩兩討論法介紹(3m)

- 三三兩兩討論法是指每兩人或三人自由組成一組，就學習單討論的各主題，在**三分鐘**中限時內，互相交流意見及分享。
- 完成學習單後，再回到團體中作彙報。
- 小組活動重點在於能讓參與者就研討的問題，進行較深入的討論、分析及分享。

進行方式說明(5m)

1. 先將大團體分小組，採自由分組，每組兩人或三人。
2. 各組在限時之內，就討論的主題或問題，互相交流意見及分享。
3. 各組推派一位代表提出該小組討論結果。
4. 最後予以統合歸納，並對各組所進行之討論情形評估其優缺點。

請同學事先閱讀文本

1. 《少年小樹之歌》異鄉首夜心情的轉折
2. 海洋中的塑膠微粒
3. 理性主義—笛卡兒(1596~1650)簡介

討論學習單(35m)

- 依據文本學習單各題目依序進行討論
- 每題限時三分鐘(運用計時器掌握時間)
- 教師走動觀察各組



小組分享(8m)

- 教師邀請小組上台分享
- 教師統合歸納，評析各組之優缺點
- 請同學課後完成學習單繳交