

第三章 空間與設施

第七節 館內廣播系統

7.1 資源概述

學校有全校廣播系統，用來向全校師生傳達訊息。隨著科技的進展，廣播系統已發展得更多樣化、更人性化、更客製化。早期的系統，同一時間只能對全校師生傳遞同樣的訊息；現在的定址廣播系統，能夠依據客製化需求將校園劃分為數個區域或群組，透過安裝在校園各個室內外空間的擴音喇叭，只針對需要的區域廣播，並且搭配不同的音源發送設備，如（無線）麥克風、CD 或 DVD 播放器、電腦、數位播放器等，能在同一時間對不同區域進行不同內容的廣播。因此，除了上下課鐘聲和報告事項以外，很多學校也透過廣播系統在同一時間對不同年級分別播放不同的內容，例如英聽考試。此外，隨著教室內液晶電視的普及，近十年又有業者開發影音廣播系統（俗稱無聲廣播），透過教室電視在同一時間對不同的區域進行不同內容的影音廣播，而且能夠只播放畫面（無聲）、只播放聲音（無畫面）或影音同時播放。很多學校利用影音廣播系統播放文字畫面取代傳統的聲音廣播，以減少下課時間的有聲廣播干擾。

如果學校是採用定址廣播系統，圖書館內應該也是全校廣播系統的一個區域。但圖書館有專屬的館舍空間，可能是單一無隔間的空間；規模大一點的圖書館，可能會區隔為好幾個區域或空間，例如書庫區、期刊區、資訊檢索區、媒體影音區、閱覽區、多功能教學區、研究室、小組討論區、自習區…等等，甚至會有數個樓層的空間。因此，如果圖書館內有廣播系統，便能對館內空間進行廣播。

圖書館內的廣播系統，基本上就是全校廣播系統的縮影。可能是單一廣播系統，只能全部同時發聲，同一時間只能對全館空間傳遞單一同樣的訊息；也可能是劃分區域或群組的定址廣播系統，能在同一時間對不同的區域進行不同內容的廣播。如果規劃新設館內廣播系統，建議採用定址廣播系統，功能較好，運用較為彈性、便利。

7.2 應用方式

定址廣播系統主要是由一臺具設定區域輸出不同音源功能的擴大機、混音器、館內各區域喇叭、以及音源發送設備，如（無線）麥克風、CD 或 DVD 播放器、電腦、數位播放器等所組成。主要的應用如下：

1. 視需求對全館或分區域播放背景輕音樂。

2. 搭配無線麥克風設備，利於進行全館導覽，不必背負攜帶式喊話器，便可走到哪裡講到哪裡。例如實施新生圖書館利用教育、校務評鑑委員實地參觀、接待校內外參訪團體等場合，需要進行館內導覽時。
3. 對全館或部分區域廣播，例如報告事項、請讀者配合事項、閉館提醒…等等。
 - (1) 如果館內多功能教學區適逢教師進行圖書館利用相關課程，利用館內廣播系統使用無線麥克風進行教學，設定只針對該區域播音，可避免對其他區域造成干擾。
 - (2) 此時，如果有館內需要進行業務廣播，可設定只針對書庫區或閱覽區廣播，不會對教學區廣播，可避免干擾教學。
4. 教師於館內進行圖書館利用相關課程，或指導老師於學生館內自主學習時，進行全館或分區域教學、宣布課程注意事項等。
5. 搭配館內攝錄監視系統，透過全館或部分區域廣播即時提醒學生注意事項、提供協助或導正學生行為。

需留意的是，主機位置需考慮使用便利性，最好能越接近辦公室越好，如果因現場線路配置或空間設計，無法將主機位置設置在辦公室附近，至少也要能控制啟閉電源，搭配無線麥克風，當有廣播需求時，能就近控制使用，不必繞遠路甚至上下不同樓層使用。如果能兼顧廣播的便利性，例如利用電話廣播，也可以結合全校性廣播系統設置。

7.3 預期效益

1. 提供便利的館內廣播設施。
2. 利於館內導覽活動。
3. 教師於館內進行課程時，提供教師便利的教學或廣播設施。
4. 提供指導教師便利的廣播設施，協助學生自主學習。
5. 只針對需要的區域廣播，避免對不需要廣播的區域干擾。
6. 即時提供協助或導正學生行為，提升館內安全。