

閱讀心得寫作範例與註解(員林農工提供)，本作品範例僅提供學生寫作參考，若有疑問，請以最新參賽梯次之公文為準，檔案更新日期:109年1月2日。

學校名稱：國立員林高級農工職業學校

年 級：二年級

班 級：加工二甲

科 別：食品加工科

作 者：邱芮綺

參賽標題：不放手，直到夢想到手

書籍 ISBN：9789863204060

中文書名：堅持夢想的大導演李安

原文書名：

書籍作者：譚立安

出版單位：遠見天下文化

出版年月：2014年3月25日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

自小體弱多病的李安，歷經世界末日般兩度落榜、近乎家庭革命的立定志向、畢業後失業六年等阻礙，他仍不放棄的堅持電影夢，深信自己能拓展出一條路。如今他已成為一次又一次超越自己的傳奇導演，他的故事就像他的電影一樣啟發人心。

二、內容摘錄：

從挫折到成功，李安在艱難時表現出來的堅毅不撓，和在成功時不改平易謙沖的態度，他的成長故事和其為人是所有追夢者的最佳典範。(p.11)

站在舞台的瞬間，李安很清楚的感受到，自己原先茫然暗淡無光的生命，在聚光燈打下的那一刻變得清晰。他很肯定這就是自己要走的路，只要站在那裡，他就可以發光、發熱。「我是屬於舞台的。」認知到這一點，他內心浮出了這句話。(p.72)

最後是侯孝賢導演的一句話讓他下定決心：「以前只有八百萬，我們也是一股腦的拍下去，現在既然有一千兩百萬，為什麼不去嘗試呢？有機會就要把握。」(p.150)

已註解 [U1]: 每位學生學期僅能投稿一篇作品，每篇作品需為單一作者，不接受聯名投稿

已註解 [U2]: 可與書名相同或不同

已註解 [U3]: 中文書則免填

已註解 [U4]: 使用西元年

已註解 [U5]: 關於所閱讀書籍的一些相關訊息及作者介紹，100-200字。

已註解 [U6]: 請摘錄書中有意義之文字，100-300字。

已註解 [U7]: 務需註明摘錄文字出處之頁碼，出處建議放段落後方，頁碼 p 請採小寫。

目前這一部分
不列入抄襲比
對!!!

請同學注意頁碼的標
示，這是很多人常犯
並被扣分的錯誤之處，
重要!!!

三、我的觀點：

無人不知、無人不曉的大導演李安，榮獲了許多電影大獎，但許多人不知道他背後付出了多少努力。而在大學畢業後失業了六年，但他始終堅持著，要走導演這條路。李安導演經歷過許多低潮，但卻沒有因此放棄自己的電影夢，反而愈挫愈勇，終於獲得八十五屆奧斯卡金像獎「最佳導演」，成為史上第一位擁有兩次獲獎紀錄的亞洲導演。

2018年的金馬獎李安以金馬執委會主席身分出席，主持人問他覺得未來金馬該怎麼發展？李安說：「我覺得它已經很好了，希望這個優良的傳統維持下去，我們一直累積許多的善緣，這是一個很長的旅程，而每一年我都會回來享受旅程。」李安非常的謙虛，並不會因為得過無數大獎，態度就變得高傲，我們應該向李安導演看齊。

看完訪談後，我對李安導演產生了興趣，於是找了這本書來閱讀。我發現，原來興趣跟未來的職業的關聯性很大，所以從小就要多方探索，培養興趣，長大後較容易找到屬於自己的路。李安小時候就很喜歡跟著爸爸去看戲，也很喜歡在同學面前表演話劇，從小他就展露對戲劇的濃厚興趣，直到現在成為了大導演，這就說明了興趣與職業的關係。

美國網站 Deadspin 的電影專欄，甚至以「世上最不酷的偉大導演」比喻李安。他的電影，非常溫和柔軟，步調也不快。李安從不追求華麗炫奇的手法，而是讓影迷們慢慢入戲，看完電影後，餘韻無窮。不諱言的，過去李安一度想放棄電影的夢想，那時妻子對他說：「安，要記得你心裡的夢想」，因為妻子的這句話讓李安堅持到了現在。當他陷入低潮時只要想到這句話，就能振作起來，想想當初為了電影夢是多麼的努力，怎麼能因為遇到了一些阻礙就忘記初衷呢。

看完這本書後，我決定學習李安導演為夢堅持的理念，因為只有努力，才有成果。依稀記得一首歌的歌詞，可以與李安導演的精神相呼應：「請忍住，別認輸，一定能做到。撐過了，就是你的。別忘記了，如同最早的初衷，得要記得」，如果遇到阻礙時就直接放棄了，夢想只會離自己愈來愈遠，應該要努力堅持下去，撐過了，就是自己的。在追尋夢想的路途上，一定會遇到挫折，這是給自己的考驗。如果成功了，代表你禁得起淬煉；如果失敗了，就代表你缺少了毅力。有一句耳熟能詳的名言：「失敗為成功之母」，經歷過失敗才有機會成功，如果你退縮了，只會讓自己更懦弱。失敗了沒關係，再試一次，要相信自己並沒有比別人差，多試幾次一定能成功的。

歌手田亞霍曾說過：「自己選的路，跪著也要走完，跪著走不完，爬也要爬完。」這句話讓我記憶深刻，自己選擇的路，一定要堅強的走完，千萬不要因為一顆絆腳石，就倒地不起、一蹶不振。

已註解 [U8]: 至少 1000 字，是本篇閱讀心得的重點，也是讀完一本書之後深刻思索所得到的感想，結合自己的生活與閱讀經驗，在此提出與別人分享。請勿抄襲他人作品，若經檢舉，責任自負。

若有引用資料請加「」符號，且字數不得超過 50 字(不含標點符合)，否則視為抄襲作品。

參賽學生須繳交未抄襲初結書至各校承辦處室備查，僅完成作品上傳未繳交未抄襲初結書不得參加比賽

重要提醒，
請注意！！！！

已註解 [U9]: 全篇段落開頭需整齊一致

已註解 [U10]: 各段落之間請空一行

已註解 [U11]: 中英文作品之標點符號依中英文書寫慣例輸入(中文全型、英文半型)，不能混用。

請同學注意！我的觀點是**評分的重點所在**，這裡有以下幾點常犯的錯誤，提醒注意：一、這是閱讀之後的感想結合生活經驗或社會觀察的觀點分享，**不是書本內容的介紹**。二、有引用書中內容請加**註上下引號**，但不得超過50個字。三、至少需分**三段以上**。四、各**段落間開頭需整齊一致**，且**段與段間務必空一行**。五、標點符號請用中文全型。六、寫完請檢察因注音打字出現的同音錯字。

四、討論議題：

有許多人在追逐夢想的路上失敗了，但也有不少成功的例子，如奧斯卡金像獎導演李安、極地超馬運動員陳彥博等。你的夢想是什麼？在追逐夢想可能遇到的困難是什麼，而圓夢需要抱持的原則又是什麼？

已註解 [U12]: 請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題，並建議使用「開放性疑問句」撰寫。

這裡是討論議題，不是心得和感想，所以請至少提出一個問題，並以開放性疑問句的寫法。這裡也是很多同學常犯並被扣分的錯誤之處，很重要！！！！